

**MATEI NICOLAU: BIBLIOGRAFIE.
FILOLOGIE ȘI DREPT**

1926

1. *Conferințele d-lui A. Meillet, profesor la « Collège de France », în Orph., II, 4, p. 250—252.*

Ediție îngrijită

2. Dimitrie Alexandresco, *Principiile dreptului civil român* (operă inedită după manuscrisele autorului), opera postumă în 4 volume, cu un cuvânt înainte de Matei Nicolau, p. CXVI—CXVIII, București, 1926.
3. *Prefață* la Dimitrie Alexandresco, *Explicațiunea teoretică și practică a dreptului civil...*, Tomul I, Partea I, ed. a 3-a, București, 1926.

Recenzii

4. P. Constantinescu-Iași, *Narhezul în artele bizantine, sud-slave și române*, teză la Fac. de litere din Iași, în Orph., II, 4, p. 252—255.

1927

Articole

5. *Sine sacris hereditas*, în Orph., III, 3, p. 158—163.
6. *Soluție de jurisprudență*, în Pand., III, p. 32.

Recenzii

7. *Colecțiunea « Initiations et méthodes » a Facultății de litere din Strasbourg*, în Orph., III, 4, p. 252.
8. A. Ernout, *Morphologie historique du latin* (Paris, 1927), în Orph., III, 4, p. 253.
9. W. Goeber, *Quaestiones rythmicae imprimis ad Theodoretī Historiam ecclesiasticam pertinentes* (Berlin, 1926), în R. Ph., I, p. 375.

10. A. W. de Groot, *La prose métrique des anciens* (Paris, 1926), în R. Ph., I, p. 376.
11. J. W. Spaeth, *A Study of the Causes of Rome's Wars from 343 to 265 B. C.* (1926), în R. Ph., I, p. 379.
12. A. Mestre și E. James, *La clause — or en droit français*, în Pand., IV, p. 87.

1928

Studii

13. *L'origine du « cursus » rythmique*, I, în REL, VI, p. 319—329.

Comunicări rezumate

14. *Le « cursus » rythmique*, în REL, VI, p. 18.
15. *Sur un manuscrit de Boèce*, în REL, VI, p. 247.
16. « *Tertius* » synonyme de « *alius* » dans les textes juridiques, în REL, VI, p. 247—248.
17. *Soluțiuni de jurisprudență*, în Pand., III, p. 120; III, p. 133.

Recenzii

18. H. Knorrunga, *Emporos* (Paris-Amsterdam, 1926), în R. Ph., I, p. 72.
19. L. Laurand, *Études sur le style des discours de Cicéron* (Paris, 1925), în Orph., IV, 2, p. 121.
20. E. Ciaceri, *Cicerone e i suoi tempi* (vol. I, Milano-Roma-Napoli, 1926) în Orph., IV, 2, p. 122.
21. J. Bourciez, *Le „Sermo cotidianus” dans les satires d'Horace* (Bordeaux, 1927), în Orph., IV, 3, p. 191.
22. W. Goeber, *Quaestiones rhythmicæ* (Berlin, 1926), în Orph., IV, 3, p. 191.
23. A. W. de Groot, *La prose métrique des anciens* (Paris, 1926), în Orph., IV, 3, p. 192.
24. J. W. Spaeth, *A Study of the Causes of Rome's Wars from 343 to 265 B.C.* (1926), în Orph., IV, 3, p. 192.

1929

Studii

25. *L'origine du « cursus » rythmique*, II, în REL, VII, p. 47—75.
26. *Quelques considérations sur l'ictus et sur les rapports avec l'accent*, I, în REL, VII, p. 148—169.
27. *Observațiuni critice la Edouard Cuq, « Manuel des institutions juridiques des Romains » și P. F. Girard, « Manuel élémentaire de Droit romain »*, în Rev. Cl., I, 4, p. 365—381.
28. *Numele secret al Romei*, în Rev. Cl., I, 3, p. 210—221.
29. *Les dispositions d'origine romano-byzantine dans le « Code civil roumain »*, în « Mélanges Paul Fournier », Paris, 1929, p. 587—598.

Recenzii

30. A. C. Juret, *La phonétique latine* (Strasbourg, 1929), în Rev. Cl., I, 4, p. 436.

Necrolog

31. Henri Goelzer, în Rev. Cl., I, 3, p. 315.

1930

Volume

32. *L'origine du « cursus » rythmique et les débuts de l'accent d'intensité en latin*, teză (Paris, Belles Lettres, 1930), VIII + 161 p.

Recenzii: A. Meillet, în Bull. de la Soc. de Ling. de Paris, 1931, fasc. 3, p. 104. Ferd. Loth, în Bulletin du Cange, V, 1930, p. 227. N. I. Herescu, în Rev. Cl., II, p. 213. W. de Groot, în Gnomon, 1935, p. 207—210. S. de Avellano, în Emerita, 1936, p. 190—193. Al. Graur, în Viața românească, XXII, 11—12, p. 179—180.

33. *Dreptul Roman* (în colaborare cu C. Hamangiu, vol. I, București, 1930, Biblioteca Univ. de Drept « Pandectele Române »), XVI + 670 p.

Articole

34. *Cîteva particularități ale stilului antic*, în Rev. Cl., II—III, p. 162—174.
35. *Un aspect al concepției destinului în Eneida*, în Volumul Vergilian, București, p. 106—111.

Recenzii

36. J. Tolkiehn, *Clementis ars grammatica*, editio princeps, în REL, VIII, p. 268.
37. P. Huvelin, *Cours élémentaire de Droit romain* (vol. I, Paris, 1927), în Rev. Cl., II, p. 218.
38. E. Perrot, *Précis élémentaire de Droit romain* (Paris, 1927), în Rev. Cl., II, p. 219.
39. L. Hermann, *Les masques et les visages dans les Bucoliques de Virgile* și articolul *Le poème 64 de Catulle et Virgile*, în REL 1930, p. 211—221. (Bruxelles, 1930), în Rev. Cl., II, p. 220.
40. Ed. Cuq și P. Girard, *Manuel des institutions juridiques des Romains*, în Pand., IV, p. 124.
41. Notă adițională la *Observațiunile critice asupra manualelor de drept roman ale domnilor P. F. Girard și E. Cuq*, în Pand., IV, p. 163.
42. Manuale noi de drept roman. I. Paul Huvelin, *Cours élémentaire de Droit romain* (publié par Raymond Monier, Paris, 1927), în Pand. IV, p. 164.

1931

Articole

43. *Originile obligațiunei în Dreptul roman. Considerațiuni în legătură cu procedura de execuție*. în Pand., IV, p. 82—85.

44. *Dreptul civil al viitorului. Considerațiuni în legătură cu articolele domnilor I. Dikoff și E. Swoboda*, în Pand., IV, p. 138—142.

Comunicare rezumată

45. « *Mythologiae* » — poème du mythographe Planciade Fulgentius, le plus ancien exemple de versification rythmique, în REL, IX, p. 189.

Recenzii

46. F. Novotný, *État actuel des études sur le rythme de la prose latine* (Lwow, 1929), REL, IX, p. 149.
 47. Th. Fitz-Hugh, *Triumpus — Θριαμβος Pyrrhichia indoeuropearum anima vocis Ρυθμός — Μέτρον — Πρόσωδον* (University of Virginia, Charlottesville, 1930), în REL, IX, p. 152.
 48. A. Levet, E. Perrot, A. Fliniaux, *Textes et documents pour servir à l'histoire du Droit romain*, (Paris, 1931) în REL, IX, p. 395.
 49. I. Popescu-Spineni, *Nexum — Observări critice asupra unui pretins contract roman*, (Pitești, 1925) în REL, IX, p. 397.
 50. W. H. Shewring, *The Passion of SS. Perpetua and Felicity* (Londra, 1931), în REL, IX, p. 401.
 51. Ch. Moller, Peter Shautrup, Franz Blatt, *Iacobi Matthiæ Arhusiensis, De litteris libri duo*, (1931) în REL, IX, p. 402.
 52. P. Appleton și M. Salama, *Le droit médical*, în Pand., IV, p. 158.

1932

Articole

53. *Notes sur l'histoire du « cursus » rythmique*, în Bulletin du Cange, Paris, VII, p. 15—18.
 54. *Edictul « de iumentis uendundis », și garanția pentru viciile lucrului vândut în dreptul roman*, în Pand., IV, p. 299—302.

Recenzii

55. P. Di Capua, *Il ritmo prosaico in S. Agostino* (extras din « Miscellanea Agostiniana », vol. II, Vatican, 1931), în REL, X, p. 487.
 56. B. L. Ullman, *Classical Authors in Mediaeval Florilegia* (extras din Classical Philology), în REL, X, p. 518.
 57. J. Marouzeau, *La traduction du latin* (Paris, 1931), în Rev. hist., XI, p. 538.
 58. A. Levet, E. Perrot, A. Fliniaux, *Textes et documents pour servir à l'enseignement du droit romain* (Paris, 1931), în Pand., IV, p. 309.

1933

Volume

59. *Causa liberalis — Étude historique et comparative du procès de liberté dans les législations anciennes*, thèse, Université de Paris (Paris, 1933) I. f. + 327 p. *Recenzie*: Val. Georgescu, în Rev. Cl., IX, 1937—1938, p. 293. C. Stoicescu, în Pand., IV, 1935, p. 124—126.

Articole

60. *Le problème de « Fenus unciarum »*, în *Mélanges offerts à M. N. Iorga par ses amis de France et des pays de langue française* (Paris, 1933), p. 925—928.
Recenzie: Val. Georgescu, în *Rev. Cl.*, VIII, 1936, p. 151.
61. *À propos d'un texte parallèle de Macrobie et Lydus*, în *REL*, XI, p. 318.

Comunicare rezumată

62. *Projet d'unification de la terminologie médicale par le latin*, în *REL*, XI, p. 23.

Recenzii

63. M. Grabmann, *Eine lateinische Uebersetzung der pseudoaristotelischen Rhetorica ad Alexandrum* (1931—1932), în *REL*, XI, p. 274.
64. A. Blaschka, *Das Prager Universitätsprivileg Karls IV. Eine Untersuchung zur Lateinischen Kunstprosa des Mittelalters* (1932), în *REL*, XI, p. 275.
65. A. Giffard, *Précis de Droit romain*, în *Pand.*, IV, p. 136.

1934

Studii

66. *L'« unus casus » d'après les scholies des Basiliques*, în *Rev. hist.*, XIII, 4, p. 597—642 și în *Rev. istorică*, București, 1938.
67. *Les deux sources de la versification latine accentuelle*, în *Bulletin du Cange*, IX, p. 55—87.
68. *Tertius dies*, în *REL*, XII, p. 47—48.
69. *Les nouveaux fragments des Instituts de Gaius* (P.S.I. 1182, appendice I și II (colaborare cu P. Collinet) în *Rev. hist.*, XIII, p. 96—113.
70. *Originile obligațiunei în dreptul roman și Noile fragmente ale Instituțiunilor lui Gaius*, în *Pand.*, IV, p. 58—60.
71. *Convenția de la Haga din Aprilie 1930 și principiile istorice privitoare la conflictul de naționalități*, în *Pand.*, IV, p. 137—140.

Recenzii

72. Th. Fitz Hugh, *Aristote and the aryan voice* (University of Virginia, 1933), *Ein Beitrag zur geistesgeschichte des 5 Jahrh. n. Chr.* (1933) în *REL*, XII, p. 215.
73. K. Mras, *Macrobius, Kommentar zu Ciceros «Somnium»* (1933), în *REL*, XII, p. 230.
74. Y. Svennung, *Wortstudien zu den spätlateinischen Oribasiusrezensionen* (Uppsala, 1931—1933), în *REL*, XII, p. 230.
75. R. Monier, *Les nouveaux fragments des Institutions de Gaius et leur importance pour la connaissance du Droit romain* (Paris, 1933), în *REL*, XII, p. 244.
76. K. Strecker, *Introduction à l'étude du latin médiéval* (Gand, 1933), în *REL*, XII, p. 244.

77. M. Helin, *Index scriptorum operumque Latino-Belgicorum Medii aevii* (1933), în REL, XII, p. 244.
78. P. Hoogterp, *Warnerii Basiliensis Parachitus et Synodus* (Paris, 1933), în REL, XII, p. 244.
79. H. Wroom, *Le psaume abécédaire de Saint Augustin et la poésie latine rythmique* (Nimegue-Dekker, 1933), în REL, XII, p. 457.
80. W. Hellebrand, *Das Prozesszeugnis im Rechte der gräko-ägyptischen Papyri* (Münich, 1934), în Rev. hist., XIII, p. 541.

1935

Articole

81. *Notes sur la terminologie juridique latine*, în R. Ph., IX, I, p. 350—352 și II, p. 352—354.
82. *Origina infinitivului de scop în limba latină*, în Rev. Cl., 1934—1935, VI—VII, p. 78—89.
83. *Responsabilitatea depozitarului și a asociatului în dreptul roman* (comparație cu dreptul actual), în Pand., IV, p. 25—28.

Recenzii

84. Leo Leesment, *Laesio enormis*, în Rev. hist., XIV, p. 579—580.
85. G. Ripert, *La règle morale dans les obligations civiles*, (Paris, 1935) în Pand., IV, p. 22.
86. P. Olagnier, *Le droit d'auteur*, (Paris, 1934) în Pand., IV, p. 22.
87. Otto Skutsch, *Prosodische und metrische Gesetze der Iamben Kürzung* (Göttingen, 1934), în REL, XIII, p. 173.
88. Hans Drexler, *Plautinische Akzentstudien*, în REL, XIII, p. 173.
89. *Gaius, Institutiones* (ed. E. Seckel & B. Kuebler, Leipzig, 1935), în REL, XIII, p. 197.
90. J. B. Nordeblad, *Gaiusstudien, Sprachliche Bemerkungen zu den Institutionen und den Digestenfragmenten des Gaius* (Lund, 1932), în REL, XIII, p. 198.
91. *Anthimi De observatione ciborum ad Theodoricum regem Francorum epistula* (ed. Liechtenham, Leipzig-Berlin), în REL, XIII, p. 200.
92. H. Hedfors, *Compositiones ad tingenda musiva* (Uppsala, 1932), în REL, XIII, p. 201.
93. Jean de Garlande, *Integumenta Ovidii*, (1933) în REL, XIII, p. 202.
94. H. Lévy-Bruhl, *Quelques problèmes du très ancien droit romain* (Essai de solutions sociologiques, Paris, 1934), în REL, XIII, p. 218.
95. « Istros » — *revue roumaine d'archéologie et d'histoire ancienne* (Bucarest, 1934, fasc. I), în REL, XIII, p. 226.

1936

Articole

96. *Remarques sur l'origine des formes périphrastiques passives et actives*, în BL, IV, p. 15—30.

97. *Gaius Institutiones IV, & 48 — La condamnation pécuniaire sous les Actions de la Loi*, în *Rev. hist.*, XV, p. 751—768 (în colaborare cu P. Collinet).
— Ferd. de Visscher, *Le Ius publice respondendi* (ipoteză filologică a lui M. N. folosită de autor), în *Rev. hist.*, XV, p. 618.

Comunicare rezumată

98. *Les origines de la « laesio enormis »*, în *Rev. hist.*, XV, p. 207.

Recenzii

99. A. Ernout, *Morphologie historique du latin* (Paris, 1935), în *Rev. hist.*, XV, p. 380.
100. O. Riemann, *Syntaxe latine* (Paris, 1935), în *Rev. hist.*, XV, p. 381.
101. T. Fitz-Hugh, « *Ἰαμβος* » *Aryan sacred voice of stress, Origin and Genesis of Speech* (University Virginia, 1935), în *REL*, XIII, p. 177.
102. M. Hélin, *Index scriptorum operumque Latino-Belgicorum Medii Aevi* (Paris, 1933), în *Rev. Cl.*, VIII, p. 115.
103. A. M. Guillemin, *Virgile, Énéide, livre II, V* (Paris, 1936), în *Rev. Cl.*, VIII, p. 121.
104. P. W. Hoogterp, *Les vies des Pères du Jura, Étude sur la langue* (Bruxelles, 1935), în *Rev. Cl.*, VIII, p. 160.
105. P. W. Hoogterp, *Warnerii Basiliensis Paraclitus et Synodus* (Paris, 1933), în *Rev. Cl.*, VIII, p. 161.
106. B. L. Ullman, *Classical Authors in Mediaeval florilegia* (extras din *Classical Philology*, 1928—1932) în *Rev. Cl.*, VIII, p. 163.
107. J. Madsen, Aarhus, *De litteris libri duo* (Aarhus, 1940), în *Rev. Cl.*, VIII, p. 162.
108. H. Hedfors, *Compositiones ad tingenda musiva* (Uppsala, 1932), în *Rev. Cl.*, VIII, p. 163.
109. P. Deschamps, *Étude sur la Paléographie des Inscriptions lapidaires, de la fin de l'époque mérovingienne aux dernières années du XII-ème siècle* (Paris, 1929), în *Rev. Cl.*, VIII, p. 164.

1937

Volume

110. *Originile propoziției infinitive în limbile clasice*, București, Institutul de studii latine (1937), XVI + 112 p.
Recenzie: J. Marouzeau, în *REL*, XV, p. 412—414.

Studii

111. *Originile propozițiunei infinitive*, în *Rev. Cl.*, 1937—1938, IX—X, 1937, p. 70—138.

Recenzii

112. A. W. de Groot, *Wesen und Gesetze der Caesur. Ein Kapitel der allgemeinen Versbaulehre* (Leyda, 1935), în *R. Ph.*, XI, p. 294.
113. P. C. Knook, *De overgang van metrisch tot rytmisch proza bij Cyprianus en Hieronymus* (Purmerend J. Muuses, 1932), în *R. Ph.*, XI, p. 293.

114. Max Kaser, *Quanti ea res est. Studien zur Methode der Litis-ästimation im klassischen römischen Recht* (München, 1935), în R. Ph., XI, p. 295.
115. Carlo Albert Maschi, *Disertiones, Ricerche intorno alla divisibilità del consortium nel diritto romano antico* (Milano, 1935), în R. Ph., XI, p. 295.

1938

Studii

116. *L'écriture et l'histoire du mot phonétique en latin*, în *Revue des Études indo-européennes*, I, p. 85—88.

Recenzii

117. T. Fitz-Hugh, *The Indoeuropean Accent, The Voice of Speech and Song* (Charlottesville, 1937), în REL, XV, p. 170.

Necrolog

1. Al. Graur, în BL, 1937, p. 266.
2. N. I. Herescu, în Rev. Cl., 1938, p. 20.
3. J. Marouzeau, în REL, 1937—1938, p. 46.
4. C. Stoicescu, în Rev. hist., 1938, XVII, p. 139.
5. Nicolae Iorga, în Revista Istorică, 1938, p. 179 și *Oameni care au fost*, IV, 1939, p. 243—244
6. Valentin Al. Georgescu, în Buletinul Institutului de studii latine, nr. 1, 1938, p. 27—31 și Revista Istorică, 1938, p. 179—184, reprodusă ca notă biografică și în teza de sub nr. 110 de mai sus.

Lucrări rămase în faza de pregătire

1. Ediția critică și completă a Instituțiilor lui Gaius, cu traducere și comentariu.
2. Essai sur la versification de Plaute et de Térence.
3. Articole de morfologie și sintaxă latină (unul asupra recompoziției verbelor).
4. Două teze pentru titlul de Doctor în litere la Sorbona:
 - « Raporturile dintre colometrie și stihometrie în legătură cu tehnica oratorică antică ».
 - « Cuvîntul „causa“ și grupul său ».

ABREVIERI

1. BL. — Bulletin Linguistique, București.
2. Orph. — Orpheus, București.
3. Pand. — Pandectele Române, București.
4. Rev. Cl. — Revista Clasică, Craiova, București.
5. REL — Revue des Etudes latines, Paris.
6. Rev. hist. — Revue Historique de Droit français et étranger, Paris.
7. R. Ph. — Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne, Paris.

Întocmită de: IOANA NICHITA